

Hôpital Paris  
Saint-Joseph

La Maîtrise  
Saint-Louis  
de Gonzague



# Concert Caritatif de l'Avent

Dimanche 10 décembre 2023  
de 17h30 à 18h45

*Un grand merci à Sophie Chiu, Laurent Jochum et aux  
talentueux chanteurs de la Maîtrise Saint-Louis de Gonzague.*

*Merci à vous pour votre contribution.*

*Merci au Père Sonnier de nous accueillir au sein  
de la chapelle de l'Hôpital Paris Saint-Joseph*

# Programme



Il est né le divin enfant	(noël français)	RUTTER
Les anges dans nos campagnes	(noël français)	KEYTE
Messe de Noël		ALAIN
Entre le boeuf et l'âne gris	(noël français)	ESCAICH
Noël Nouvelet	(noël français)	ALAIN
La Marche des Rois mages	(noël Provençal)	BIZET / NOYON
Cantate de Noël		GOUNOD
Veni, Emanue	(noël français)	KODALY
Noël de fleurs		MASSENET
Minuit Chrétien	(noël français)	ADAM / CHIU
Veinticinco de Diciembre	(noël espagnol)	KEYTE
Schlafe wohl, du Himmelsknabe du	(noël allemand)	REIMANN
Hajej, nynej, Ježíšku	(noël tchèque)	PARROTT
Carol of the Bells	(noël ukrainien et anglais)	LEONTOVITCH
Jingle Bell Rock	(noël anglais)	CHIU

## Jingle Bell Rock

Jingle bell, jingle bell, jingle bell rock  
Jingle bells swing and jingle bells ring  
Snowing and blowing up bushels of fun  
Now the jingle hop has begun

Jingle bell, jingle bell, jingle bell rock  
Jingle bells chime in jingle bell time  
Dancing and prancing in jingle bell square  
In the frosty air

What a bright time it's the right time  
To rock the night away  
Jingle bell time is a swell time  
To go gliding in a one horse sleigh

Ciddy ap, jingle horse, pick up your feet  
Jingle around the clock  
Mix and mingle in a jingling beat  
That's the jingle bell rock





**La Maîtrise Saint Louis de Gonzague** de Paris est un chœur attaché au collège-lycée Saint Louis de Gonzague et compte cinquante chanteurs de 8 à 18 ans, tous animés par l'amour du chant et le plaisir du travail collectif. La Maîtrise a pour vocation de former des amateurs au sens plénier de « celui qui aime », de haut niveau. La finalité de toutes les séances de travail est l'interprétation du répertoire choral, mais aussi celle des solos d'oratorios, de mélodies et d'opéra. Les concerts, les émissions radiodiffusées, les opéras, les tournées, la participation aux offices ou encore les enregistrements favorisent le développement de la personnalité de chacun, suivant ses moyens propres et dans des conditions maximales d'épanouissement. La Maîtrise se produit avec le concours d'artistes de renommée internationale tels Marie-Claire Alain, Vincent Warnier, Thierry Escaich, l'orchestre Camerata Bohemiana, l'orchestre de l'Académie de l'île Saint Louis, Aurélien Pontier et Bertrand de Billy. Son répertoire est vaste, du grégorien à la musique contemporaine. La Maîtrise participe à des tournées musicales internationales au Liban, République Tchèque, Bulgarie, Pologne et Italie. Elle s'associe régulièrement avec d'autres chœurs comme Diony's Voice pour le répertoire Gospel, et avec la fondation Perce-Neige de Lino Ventura pour les personnes en situation de handicap. Elle a enregistré le Requiem de Gabriel Fauré, la Petite Messe Solennelle de Rossini et la Messe en Sol de Schubert.

*Adrien Belouze, Juliette Bensoussan, Alice Bonenfant, Mazarine Bonnefoy, Gabriel Bou-Hanna, Elif Bouillon, Grégoire Bouvet, Louisa Carme, Hélène Dautresme, Isabeau de la Rochefoucault, Bertille de Montchalin, Matthias de Saint Florent, Rose de Saint Hippolyte, Irène de Vienne, Horace Delcamp, Gabrielle Estrade, Joséphine Estrade, Julia Fangmann, Emma Forcher, Jean-Wilhelm Framery, Violette Gagnez, Astrid Gest, Colombe Gest, Mathilde Gest, Sterenn Guilloux, Basile Guise, Vladimir Guise, Mao Kamichi, Magdalena Kasperczyk-Roucoules, Elise Labarre, Aliénor Larribau, Paul Larribau, Edgar Lefavre, Viviane Lefebure, Eva Lucia Moarbes, Joséphine Murbach, Adrien Nordlinger, Hippolyte Péqueux, Augustin Pionnier, Charlotte Piquaud-Malry, Odon Pollet-Bourdaluou, Garance Prioux, Joséphine Rochard, Victoire Schwerdorffer, Tomas Suarez, Arthur Vaquin, Axelle Vidal-Jansen*



### **Sophie Chiu, cheffe de chœur**



Pianiste de formation, Sophie étudie au conservatoire de région de Paris où elle obtient les premiers prix de piano, musique de chambre, accompagnement, formation musicale et direction de chœur. Elle poursuit ses études supérieures à l'Université Paris 4 – La Sorbonne et se forme à la direction d'orchestre avec Nicolas Brochet au Pôle Supérieur de Paris. Très tôt elle se produit en concert avec des ensembles professionnels tels que Court-Circuit, 2E2M, les orchestres d'harmonie des Gardiens de la Paix et de la Musique de l'Air, La Maîtrise de Paris et la Maîtrise de Notre-Dame. Lauréate du concours de Professeur d'Enseignement Artistique, Sophie Chiu enseigne depuis 2010 au conservatoire d'Argenteuil (Val d'Oise). Elle est attachée à la transmission et à l'accompagnement des élèves dans leur parcours musical et leur développement artistique. L'expression et la technique vocale sont au centre de son enseignement et de son travail, au service d'une interprétation stylistique fidèle. Elle mène tous les ans des actions culturelles dirigées vers les publics des quartiers éloignés des centres-villes. C'est en 2016 qu'elle succède à Rémi Gousseau et devient la directrice musicale de la Maîtrise et du Chœur d'Adultes Saint Louis de Gonzague. Depuis la rentrée 2023, elle est également professeure de Direction de Chœur au conservatoire Gabriel Fauré à Paris (5e).



## **Laurent Jochum, piano**

Titulaire des grandes orgues Cavallé-Coll de l'église Saint Jean-Baptiste de Belleville à Paris, où il succède à de grands musiciens comme Pierre Vidal. Laurent accomplit depuis plus de vingt ans une carrière particulièrement éclectique. Originaire de Thionville, fils et petit-fils d'organiste liturgique, il découvre l'orgue dès son plus jeune âge. Il débute toutefois ses études musicales par l'apprentissage du piano avant de rejoindre la classe d'orgue de Raphaëlle Garreau de Labarre. Il poursuit sa formation auprès d'André Stricker à Strasbourg, puis de Louis Robilliard à Lyon. Il est lauréat de plusieurs concours, notamment le concours international d'orgue de Lorraine en 1999 et le grand prix d'orgue inter-conservatoire d'Angers. Depuis, Laurent se produit régulièrement en France et à l'étranger. Sa double formation en piano et orgue le conduit par ailleurs à être accompagnateur des petits chanteurs de Saint-Marc sous la direction de Nicolas Porte, puis celui du chœur de l'Armée française en 2000. Actuellement il accompagne la Maîtrise Saint Louis de Gonzague de Sophie Chiu, ainsi que les chœurs de Francis Bardot. Titulaire du CAPES de musicologie, il lui tient à cœur de consacrer une partie de sa vie musicale à des activités pédagogiques. Professeur d'éducation musicale dans un collège parisien, il multiplie les projets et initiatives à l'adresse des plus jeunes.



### **Prochains concerts de la Maîtrise**

**Mercredi 17 janvier 2024 à 19h30**

MCAA, Saint Germain 6 rue Félibien, 75006 Paris  
The Winter Rose de Joseph Martin

**Dimanche 24 mars 2024 à 16h00**

Chapelle Saint-Louis de Gonzague, 12 rue Benjamin Franklin, 75116 Paris  
Messe en Ut de Franz Schubert  
Oeuvres sacrées de Wolfgang Amadeus Mozart



Les fonds seront intégralement reversés  
au bien-être des patients de l'Hôpital Paris Saint-Joseph

**Soutenez-nous tout au long de l'année et faites un don à la  
Fondation Hôpital Saint-Joseph**



Scannez le QRcode  
pour faire un don

